

# 학회일정

## 3월 26일(金) : 춘계학술대회

09:30-10:00	접수 및 등록
개회식	사회 : 정용재 (총무이사)
10:00-10:20	개회사 : 강대일 (회장) 환영사 : 배순훈 (국립현대미술관 관장)
기조 · 특별강연	사회 : 한경순 (학술이사)
10:20-10:50	기조강연 : 문화재보존을 위한 관찰의 시기 이오희 (한국문화재보존과학회 명예회장)
10:50-11:10	특별강연1 : 근 · 현대자료의 수집과 보존 - 서울역사박물관의 사례 - 양필승 (서울역사박물관 보존과학과 과장)
11:10-11:30	특별강연2 : 국내 근 · 현대 야외 청동조형물의 실태와 보존 김 검 (국립현대미술관 보존과학팀 팀장)
11:30-12:00	학회 정기총회
12:00-13:00	기념촬영 및 점심
학술발표	
13:00-13:30	포스터 발표 (분과별 발표)
13:30-17:00	구두발표 A, B그룹 (20분 발표, 5분 질의응답)
폐회식	사회 : 정용재 (총무이사)
17:00-17:20	우수포스터상 시상식 및 폐회사

## 3월 27일(土) : 한 · 일 보존과학 국제 심포지움

09:20-09:30	개회사 : 한국문화재보존과학회장 강대일 (한국전통문화학교) 축사 : 일본문화재보존과학회장 사와다 마사아키 (코쿠시칸대학)
09:30-10:00	박원규 (충북대학교) "고흥 능가사 응진당 불상의 연륜연대와 위글매치를 이용한 방사성탄소연대 측정"
10:00-10:30	坂本稔·今村峯雄 (国立歴史民俗博物館) "위글매치법을 이용한 탄소연대측정법의 고정도화"
10:30-10:40	휴식
10:40-11:10	강형태 (국립중앙박물관) "황남대총 서역계 유리용기의 성분조성과 특성 - 로마계 인지, 사산계 인지를 중심으로 -"
11:10-11:40	成瀬正和 (宮内庁正倉院事務所) "정창원 보물에 사용된 백색안료"
11:40-12:10	박지선 (용인대학교) "회화 유물의 다각적 조사와 활용 방안"
12:10-13:10	점심식사
13:10-14:20	포스터 발표
14:20-14:50	西浦忠輝 (国土舘大学) "대리석제 마애불(후쿠시마현 · 입수삼십삼관음)의 보존처리 실험"
14:50-15:20	문환석 (국립해양문화재연구소) "태안 마도 수중발굴 성과와 출토유물 보존연구"
15:20-15:50	河角龍典 (立命舘大学) "지리정보시스템과 일본고대 도시사 연구"
15:50-16:10	휴식
16:10-16:40	지상현 (국립문화재연구소) "가야 순장 인골의 자연과학적 연구"
16:40-17:10	森井順之 (東京文化財研究所) "일본의 응회암제 마애불의 열화와 대책"
17:10-17:20	폐회사 : 한국문화재보존과학회장 강대일 (한국전통문화학교)
18:00-19:30	만찬

1 분과(매장문화재)	2 분과(석조문화재)
<p>1-1 정호다완 유약에 관한 연구 이은미(동경예술대학교 문화재보존학 공예전공 박사과정)</p> <p>1-2 서산 부장리 유적 출토 철제대도의 금속학적 연구 손은아(공주대학교 문화재보존학과 대학원)</p> <p>1-3 상평통보의 주전소별 성분비 차이에 관한 연구 백승희(한강문화재연구원 유물관리팀)</p> <p>1-4 부여 왕흥사지 출토 유리구슬의 특성 분석 김나영(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>1-5 대구 봉무동유적 출토 철초청동검파부철검의 보존과학적 연구 김동윤(영남문화재연구원)</p> <p>1-6 다보탑 찰주 보존처리 김미현(국립문화재연구소 문화재보존과학센터 금속실)</p> <p>1-7 공주 계실리 유적 소성유구 및 제철 슬래그의 재료과학적 특성 연구 김란희(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>1-8 경주 봉길리 방폐장 출토 유리구슬의 고고화학적 분석 김나영(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>1-9 Polyurethane foam의 물성변화 연구 임정식(주팜클)</p> <p>1-10 화학적 방법을 이용한 은제유물의 부식생성물 제거 방법에 관한 연구 윤인경(한서대학교부설 문화재보존과학연구센터)</p>	<p>2-1 응회함질 석조문화재에 대한 보존처리제의 현장 적용연구(1) - 일본 우스키석불군을 중심으로 - 한민수(국립문화재연구소 보존과학연구실)</p> <p>2-2 송례문 육축의 재질특성과 화학적 풍화도 정량평가 유지현(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-3 비파괴 진단기법을 활용한 송례문 육축의 물리적 훼손도 정량평가 강영규<sup>1</sup>(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-4 김천 제석리 분묘군 구성석재의 재질특성과 산지추정 조지현(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-5 천안 입장 도리리 유적 석실분 및 석곽묘 구성석재의 암석학적 특징과 산지추정 박성미(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-6 초음파탐사를 활용한 강화제 침투깊이 평가 및 강화처리 효과 분석 조영훈(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-7 해운대 석각의 3차원 영상분석 및 정밀 손상도 진단 조영훈(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>2-8 탄산염질 암석으로 구성된 석조문화재의 훼손요인 도진영(경주대학교)</p> <p>2-9 서울성곽 성벽부재의 재질특성과 석재의 산지해석 전유근(공주대학교 문화재보존학과)</p>
3 분과(목재문화재)	
<p>3-1 조선왕실 주칠농과 옥책함의 옷칠기법 연구 김신희(국립고궁박물관)</p> <p>3-2 출토 漆器의 Lactitol법 보존처리 이현혜(영남문화재연구원 보존처리팀)</p> <p>3-3 황벽나무의 수피와 열매 추출물의 항진균 활성 홍진영(국립문화재연구소 보존과학연구실)</p> <p>3-4 황벽나무 추출물의 살충활성 정미화(국립문화재연구소 보존과학연구실)</p>	<p>3-5 백제시대 유적출토 목제품의 수종분석 김수철(국립중앙박물관 보존과학팀)</p> <p>3-6 죽산향교 목부재의 수종 및 연륜연대 분석 김상규(충북대학교 목재연료소재은행)</p> <p>3-7 수침고목재 PEG함침 후 건조방법에 따른 목재내부 PEG 분포상태 이광희(충북대학교 목재연료소재은행)</p> <p>3-8 김해 관동리 유적 출토 수침목재에 대한 수종분석 및 wiggle match를 이용한 방사성탄소연대 분석 손병화(충북대학교 목재연료소재은행)</p>



4 분과(벽화회화지류문화재)	5 분과(문화재분석), 6 분과(문화재환경), 7 분과(근대문화재)
<p>4-1 자숙재 종류에 따른 국내 배접지의 생물열화 특성 분석 박지희(국립문화재연구소 보존과학연구소)</p> <p>4-2 습식열화 시 국내 배접지의 인공열화 특성 분석 윤경동(국립문화재연구소 보존과학연구소)</p>	<p>5-1 고려동전의 금속조직학적 연구 및 Cu<sub>2</sub>S 불순물 최정은(동경예술대학대학원 문화재보존학전공 박사과정)</p> <p>5-2 시책·애책 내용의 사용재료 분석 (국장도감의계 삼방의계 조작질을 중심으로) 김진옥(국립고궁박물관 보존과학실)</p> <p>6-1 문화재 보존환경 관리를 위한 습도 간이측정방법 연구 임보아(국립문화재연구소 보존과학연구소)</p> <p>6-2 운주사 석조불상군 보존환경 비교 조사 신은정(국립문화재연구소 보존과학연구소)</p> <p>7-1 근대유화작품의 과학적 분석(I) - 오지호 작품을 중심으로 송유나(국립현대미술관 수집보존팀)</p>

8 분과(일본문화재보존과학)	
<p>8-1 수복용화지 만드는 방법에 대해 - 쿠도 타미코(후지제지기업조합)</p> <p>8-2 박물관내에서 계속한 공기오염물질농도의 목표치 설정을 위한 대책 - 와다 히로시·칸바 노부유키·아라키 토미노리(동경국립박물관)</p> <p>8-3 X선 CT 데이터의 조사·연구·전시 활용 - 이마즈 세츠오·토리고에 토시유키·린다 사토시(큐슈국립박물관)</p> <p>8-4 도침지처리에 따른 종이의 신축 정도 변화 - 에노마에 토시하루(동경대학대학원농학생명과학연구소)</p> <p>8-5 한랭지의 역사적인 석조 건조물의 벽면 열화 조사 - 이시자키 타케시(동경문화재연구소)·타카미 마사조(홋카이도립지질연구소)·다나카 코지(동경공업대학)·마츠오 타카시(시미즈건설)</p> <p>8-6 자연과학적 방법을 응용한 귀고리의 조사 - 와타나베 치에미(벳부대학)</p> <p>8-7 일본의 역사적 목조건조물의 도장재료에 관한 조사 - 키타노 노부히코(동경문화재연구소)·혼다 타카유키(메이지대학이공학부)</p>	<p>8-8 일본정부 앙코르유적 구제팀의 활동 - 나카가와 타케시(와세다대학)</p> <p>8-9 바이온사원 부조의 보존·수복·과학적 연구 - 사와다 마사아키(코쿠시칸대학)</p> <p>8-10 바이온 사원의 광물학적 연구 - 우치다 에츠오(와세다대학)</p> <p>8-11 바이온 사원의 3D 및 흡수스펙트럼 정보 연구 - 이케우치 카츠시(동경대학)</p> <p>8-12 바이온 사원의 생물학적 연구 - 카타야마 요코(동경농공대학)</p> <p>8-13 탄산칼슘을 베이스로 한 보존재료 연구 - 마츠이 토시아(츠크바대학)</p> <p>8-14 앙코르유적 바이온 사원의 건축학적·고고학적 연구 - 치바 마유코(와세다대학)</p>

# 춘계학술구두발표 (3월 26일)

구두발표 (13:30-17:00) A그룹 (20분 발표, 5분 질의응답)	구두발표 (13:30-17:00) B그룹 (20분 발표, 5분 질의응답)
<p><b>1부 (1분과: 매장문화재)</b>  <b>좌장: 위광철(한서대학교 문화재보존학과 교수)</b></p>	<p><b>1부 (4분과: 벽화회화지류/5분과:문화재분석)</b>  <b>좌장: 차병갑(국립현대미술관 수집보존팀 연구사)</b></p>
<p>13:30-13:55 마섬유 분해에 있어서 철원원균의 영향          이소연<sup>1</sup>, 마츠이 토시아<sup>1</sup>, 요시카와 히데키<sup>2</sup>(<sup>1</sup>일본 츠크바대학대학원 세계문화유산학전공, <sup>2</sup>일본원자력연구개발기구 지충처분연구개발부문)</p> <p>13:55-14:20 화학적 침적법과 습포법을 활용한 금속산화물 제거 및 안정성 평가          강현미, 박대우, 남병직, 장성운(국립문화재연구소 복원기술연구실)</p> <p>14:20-14:45 휘발성 임시감화제를 이용한 유물 수습 방법 및 활용 연구          김동민<sup>1</sup>, 변성문<sup>2</sup>, 서정호<sup>3</sup>(<sup>1</sup>한국문화재보호재단, <sup>2</sup>국립고궁박물관, <sup>3</sup>국립공주대학교)</p> <p>14:45-15:10 아산 탕정 밖지르레 유적 출토 원삼국시대 토기의 재료과학적 및 고고과학적 특성          김란희<sup>1</sup>, 권미혜<sup>2</sup>, 정재원<sup>3</sup>, 이상협<sup>3</sup>, 이찬희<sup>1</sup>(<sup>1</sup>공주대학교 문화재보존학과, <sup>2</sup>재충청문화재연구원, <sup>3</sup>충청남도역사문화연구원)</p>	<p>13:30-13:55 동화(진사) 안료의 발색특성과 고유 제조기술 재현          김지영, 조현경, 유수양, 조남철, 이찬희(공주대학교 문화재보존학과)</p> <p>13:55-14:20 조선시대 채색재료에 관한 연구          -의례에 기록된 회화의 채색재료-          박지선, 신현옥, 강규성(용인대학교 문화재학과)</p> <p>14:20-14:45 서화 유물 보존에 사용된 전통 천연 약재에 관한 연구          조은혜<sup>1</sup>, 박지선<sup>2</sup>(<sup>1</sup>정재문화재보존연구소, <sup>2</sup>용인대학교 문화재학과)</p> <p>14:45-15:10 드로잉 작품에 부착된 테이프의 손상특성과 보존처리 방안          김미나<sup>1</sup>, 김규호<sup>2</sup>(<sup>1</sup>국립현대미술관, <sup>2</sup>공주대학교 문화재보존학과)</p>
<p><b>2부 (2분과: 석조문화재/6분과:문화재환경)</b>  <b>좌장: 도진영(경주대학교 문화재보존학과 교수)</b></p>	<p><b>2부 (3분과: 목재문화재/5분과:문화재분석)</b>  <b>좌장: 김수철(국립중앙박물관 보존과학팀 연구사)</b></p>
<p>15:20-15:45 송례문 육축의 암석학적 특성과 산지해석 및 보존과학적 손상도 평가          이찬희<sup>1</sup>, 조영훈<sup>1</sup>, 강명규<sup>1</sup>, 유지현<sup>1</sup>, 김덕문<sup>2</sup>(<sup>1</sup>공주대학교 문화재보존학과, <sup>2</sup>국립문화재연구소 건축문화재연구실)</p> <p>15:45-16:10 천연약제를 이용한 감압소독장비의 양지 보존에 대한 효율성 평가          김민지<sup>1</sup>, 김규호<sup>2</sup>, 김동선<sup>3</sup>(<sup>1</sup>주)에코미스트, <sup>2</sup>공주대학교 문화재보존학과, <sup>3</sup>공주대학교 화학공학부)</p> <p>16:10-16:35 울주 천전리각석의 손상도 평가와 비파괴 훼손도 진단          전유근<sup>1</sup>, 강명규<sup>1</sup>, 유지현<sup>1</sup>, 조영훈<sup>1</sup>, 김덕문<sup>2</sup>, 이찬희<sup>1</sup>(<sup>1</sup>공주대학교 문화재보존학과, <sup>2</sup>국립문화재연구소 건축문화재연구실)</p> <p>16:35-17:00 첨성대 구성암석의 원산지 해석과 비파괴 훼손도 진단          조영훈<sup>1</sup>, 유지현<sup>1</sup>, 강명규<sup>1</sup>, 전유근<sup>1</sup>, 김덕문<sup>2</sup>, 이찬희<sup>1</sup>(<sup>1</sup>공주대학교 문화재보존학과, <sup>2</sup>국립문화재연구소 건축문화재연구실)</p>	<p>15:20-15:45 칠기유물의 보존처리 방법론 (국립고궁박물관 시책, 애책함을 중심으로)          김진욱<sup>1</sup>, 정수화<sup>2</sup>(<sup>1</sup>국립고궁박물관 유물과학과 보존처리실, <sup>2</sup>문화재연구소)</p> <p>15:45-16:10 부산 수안동 출토 갖의 재료 연구          엄나리<sup>1</sup>, 김익주<sup>1</sup>, 박성천<sup>2</sup>(<sup>1</sup>주)씨엔티/경담연구소 보존과학실, <sup>2</sup>경남 문화재연구원)</p> <p>16:10-16:35 송례문 현판의 연륜연대와 방사성탄소연대 측정          박원규<sup>1</sup>, 김요정<sup>2</sup>, 김상규<sup>2</sup>, 윤민영<sup>3</sup>, 김순관<sup>4</sup>(<sup>1</sup>충북대학교 목재·종이과학과, <sup>2</sup>충북대학교 산학협력단부설 목재연료소재은행, <sup>3</sup>전)서울대학교 기초과학공동기원, <sup>4</sup>국립문화재연구소 문화재보존과학센터)</p>