



고고 유물의 관찰과 유구 조사방법

영남문화재연구원 엮음

Observation of Archaeological Artifacts and
Methods of Research on Features

고고 유물의 관찰과 유구 조사방법

영남문화재연구원 엮음

영남문화재단연구원 학술총서 16

고고 유물의 관찰과 유구 조사방법

2018년 4월 10일 초판 1쇄 인쇄

2018년 4월 15일 초판 1쇄 발행

엮은이 영남문화재단연구원

펴낸이 윤철호

펴낸곳 (주)사회평론아카데미

편집 고인옥·고하영

표지디자인 김진운

본문디자인 민들레

마케팅 강상희

등록번호 2013-000247(2013년 8월 23일)

전화 02-2191-1133

팩스 02-326-1626

주소 03978 서울특별시 마포구 월드컵북로12길 17(1층)

ISBN 979-11-88108-45-9 93910

사전 동의 없는 무단 전재 및 복제를 금합니다.

잘못 만들어진 책은 바꾸어 드립니다.

발간사

영남문화재연구원은 매장문화재 발굴조사의 문제점을 해결하고, 고고학 발전에 기여한다는 목적으로 1994년 문화재청(문화재관리국)의 허가를 받아 설립된 국내 최초의 발굴기관입니다. 지난 23년 동안 본 연구원은 ‘문화유산의 보존·보호, 조사연구, 가치창조’라는 목표를 설정하고, 매장문화재의 발굴을 통해 축적된 연구와 기술력을 바탕으로 한국 고고학 발전에 이바지할 수 있는 방안을 꾸준히 추구해 왔습니다. 발굴조사를 통해 생산된 방대한 고고 자료가 공유되고 고고학 연구의 발전을 위해 사용되어야 한다는 점을 고려하여 ‘조사연구회’, ‘고고학 공개강좌’, ‘초청강연’, ‘연구논집’ 발간을 해 왔으며, ‘학술총서’ 발간 등의 학술연구사업도 지속적으로 추진해 왔습니다. 특히, 고고학 발굴의 연구력 향상 및 그 실천을 위해 추진한 학술총서 발간 사업은 제1책 『현대 고고학의 이해』(Colin Renfrew / Paul Bahn 지음, 이희준 옮김)를 시작으로 제15책 『중국 고고학—송·원·명』(秦大樹 지음, 이정은 옮김)까지 번역서 위주로 진행되었고, 전공자뿐만 아니라 일반인들로부터 고고학 이론과 방법론을 이해하는 데 커다란 도움이 되었다는 평가를 받고 있습니다.

이번에 발간되는 ‘영남문화재연구원 학술총서 16’ 『고고 유물의 관찰과 유구 조사방법』은 고고 유물 관찰의 필요성과 방법, 구체적인 유구 조사방법 그리고 다양한 연구방법론을 제시하고 있으며, 고고학 전공자와 학생들에게 고고학의 연구에 실질적인 도움을 주는 내용으로 편집되었다는 점에서 의미 있다 하겠습니다. 이 책은 2006년부터 2016년까지 총 64회에 걸쳐 본 연구원이 진행한 바 있는 ‘고고학 공개강좌’의 강의 내용 가운데에서 유물의 관찰과 유구의 조사방법, 고고학 연구방법론과 관련한 전체 17편의 논고를 저자가 최근의 고고학 성과를 반영하여 수정·보완한 뒤, 1부 유물의 관찰, 2부 유구 조사법, 3부 연구방법론 등 3부로 편집하였습니다.

1부 유물의 관찰에서는 구석기의 관찰과 이해, 청동기시대 석기의 관찰과 분석, 청동기의

관찰과 해석, 삼국·통일신라시대 토기 제작과 사용흔, 마구류의 관찰과 분석, 삼국~통일신라 와당의 특징과 관찰, 동물유체의 관찰 등 7편의 논고를 담았고,

2부 유구 조사법에서는 구석기유적은 어디에 있나?, 수혈주거지 조사방법, 고대 토기가 마 조사방법론, 제철유적의 조사방법과 사례 연구, 산성의 조사방법과 유의점, 건물지 조사법 등 6편의 논고를 실었으며,

3부 연구방법론에서는 고고학 조사연구방법론, 층적평야 고고학 조사연구방법론, 한국 고고학과 경관 연구, 고고학 연구와 계량 분석 등 4편의 논고를 담았습니다.

고고학 전공자와 학생들의 고고학 연구에 실질적인 도움이 될 수 있도록 옥고를 다듬어 주신 여러 선생님께 감사드리고, 이 책이 나오기까지 밤낮으로 노력해 주신 직원 여러분들께도 감사를 드립니다. 그리고 어려운 여건에서도 이 학술총서의 간행을 흔쾌히 맡아 주신 사회평론 아카데미 윤철호, 김천희 대표이사, 고인옥 연구위원을 비롯한 관계자 여러분께도 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

2018년 3월

영남문화재단연구원장 채천석

차례

발간사 5

제1부 유물의 관찰

제1장 구석기의 관찰과 이해 장용준

- I 인류의 도구 사용 19
- II 석기의 특징 21
 - 1. 자연석과 석기의 분별 21
 - 2. 돌과 석재 21
 - 3. 단단함과 날카로움 23
- III 석기 관찰 24
 - 1. 표면 관찰 24
 - 2. 박리면 관찰 25
 - 3. 석기 형식의 기초: 석핵(몸돌), 박편(격지), 부스러기 29
- IV 석기 형식 30
 - 1. 석핵석기 31
 - 2. 박편석기 33
 - 3. 석인과 세석인 37
 - 4. 기타 석기 40
- V 구석기의 발견과 이해 40
 - 1. 구석기의 발견 40
 - 2. 구석기의 이해 42
 - 3. 구석기 읽기 43

제2장 청동기시대 석기의 관찰과 분석 손준호

- I 머리말 47
- II 편년과 지역상 48
- III 제작과 생산 체계 56
- IV 기능과 용도 59
- V 관찰과 실측 시 유의점 65
 - 1. 형성 요인에 따른 구분 65
 - 2. 기종별 관찰 및 기록 방법 69
 - 3. 암질 동정 75
- VI 맺음말 77

제3장 청동기의 관찰과 해석 이양수

- I 머리말 83
- II 청동기의 일생 84
- III 제작공정에 따른 흔적 85
 - 1. 채광 85
 - 2. 연료채취 87
 - 3. 거푸집 제작 88
 - 4. 정련 99
 - 5. 주조 100
 - 6. 도가니 102
 - 7. 탕구의 위치 103
 - 8. 마연 107
 - 9. 사용흔 108
 - 10. 재가공 110
 - 11. 매납·폐기 113
- IV 맺음말 114

제4장 삼국·통일신라시대 토기 제작과 사용흔 홍보식

- I 머리말 119
- II 토기 제작 120
 - 1. 원료와 점토 만들기 120
 - 2. 성형 121
 - 3. 접합기술 130
 - 4. 떼어내기 132
 - 5. 정면기법 133
 - 6. 문양 136
 - 7. 기호와 문자 새김 138
 - 8. 말리기 139
 - 9. 채색·칠·시유 140
 - 10. 소성 144
- III 연질토기 사용흔 150
 - 1. 사용흔 150
 - 2. 형식변화 158
- IV 맺음말 160

제5장 마구류의 관찰과 분석 이상울

- I 말, 그리고 마구 연구의 중요성 163
- II 거마(車馬)와 기승(騎乘) 165
 - 1. 삼한과 삼국시대의 마구 165
 - 2. 기마, 기마민족과 기마전법 167
- III 마구의 종류와 기능 170
 - 1. 고정용 마구 170
 - 2. 제어용 마구 171
 - 3. 안정용 마구 172
 - 4. 장식용 마구 174
 - 5. 전마용 마구 178
- IV 마구의 속성 관찰과 형식의 분석 180
 - 1. 삼한시대 마구 180
 - 2. 삼국시대 마구 181
- V 마구 관찰과 분석의 오류 193
- VI 맺음말 196

제6장 삼국~통일신라 와당의 특징과 관찰 김유식

- I 머리말 199
- II 기와의 시대별 변천 200
 - 1. 고구려 기와 200
 - 2. 백제 기와 201
 - 3. 신라 기와 203
 - 4. 통일신라 기와 204
- III 시기별 기와의 관찰과 분석 206
- IV 기와유물의 관리와 조사 209
 - 1. 발굴조사와 국가귀속 209
 - 2. 기와의 관찰 211
 - 3. 기와유물 열람 215
- V 맺음말 215

제7장 동물유체의 관찰 유병일

- I 개념과 용어 219
- II 출토와 수습 220
 - 1. 출토정황 220
 - 2. 수습방법 221
- III 분석방법 224
 - 1. 분류방법 224
 - 2. 현생표본 작성 225
 - 3. 부위 분석 226
 - 4. 종명 분석 227
 - 5. 잔존형태 분석 228
 - 6. 연령 및 암수 구분 231
 - 7. 크기 및 체고 분석 234
- IV 얻을 수 있는 정보와 제안 235
 - 1. 동물유체에서 얻을 수 있는 정보 235
 - 2. 연구방법과 몇 가지 제안 238

제2부 유구 조사법

제8장 구석기유적은 어디에 있나? 이기길

- I 머리말 243
- II 우연히 알게 된 구석기유적의 입지 244
 - 1. 다른 시대의 유적지에서 244
 - 2. 바닷가와 섬, 바다 밑에서 247
- III 구석기유적의 입지 유형 247
 - 1. 산지 남향 두물머리(합수지점)형 249
 - 2. 산지 북향형 253
 - 3. 산지 물도리동(하회)형 254
 - 4. 산지 분지형 256
 - 5. 저구릉지형 258
- IV 맺음말 259

제9장 수혈주거지 조사방법 안재호

- I 머리말 265
- II 수혈주거의 구조 266
 - 1. 어깨선의 층위 확인 267
 - 2. 주계(周堤)의 존재 유무 267
 - 3. 반지상식 벽체의 유무 268
 - 4. 주거지 바닥에 설치된 구조물 269
 - 5. 지붕의 피복재 269
 - 6. 소토 270
 - 7. 목탄 271
 - 8. 주혈 271
 - 9. 벽주구 272
- III 주거지의 퇴적물 273
 - 1. 매몰토의 구성물 273
 - 2. 구조물로 인정할 수 있는 토층 275
 - 3. 도구와 장식품 그리고 식료 잔재 275
- IV 조사 순서와 방법 277

- 1. 문화층면 노출 277
- 2. 트렌치 설치 277
- 3. 층서의 확인 278
- V 주거지 바닥의 조사 279
- VI 토층도의 실례 280
- VII 맷음말 285

제10장 고대 토기가마 조사방법론 김재철

- I 머리말 289
- II 토기요장의 이해와 구성요소 290
 - 1. 입지 290
 - 2. 제작(성형)시설 293
 - 3. 소성시설 298
 - 4. 보관시설 298
 - 5. 주거시설 299
 - 6. 폐기장 299
 - 7. 기타 시설 299
 - 8. 토기요장의 공간분할 300
- III 토기가마의 구조와 변천 300
 - 1. 소성유구와 구조요 300
 - 2. 평요설과 등요설 300
 - 3. 계통론 303
 - 4. 토기가마의 구조 변천 304
- IV 토기가마 조사 305
 - 1. 지표조사 305
 - 2. 시굴조사 306
 - 3. 발굴조사 308
- V 맷음말 317

제11장 제철유적의 조사방법과 사례 연구 신종환

- I 머리말 321
- II 철 생산과 철기 제작의 기초 이해 322
 - 1. 철 생산기술 322
 - 2. 철기 제작기술 325
- III 한국 철 생산유적의 일반적 현상 326
 - 1. 유적의 입지 326
 - 2. 유적의 집중성 327
 - 3. 철 생산유적에서 확인 가능한 자료 328
- IV 철 생산유적의 조사방법 329
 - 1. 문헌조사 329
 - 2. 지표조사 330
 - 3. 발굴조사 331
- V 맺음말 339

제12장 산성의 조사방법과 유의점 나동욱

- I 머리말 345
- II 산성의 시대별 개관 346
- III 산성 조사의 방법과 유의점 354
 - 1. 지표조사 354
 - 2. 시·발굴조사 356
- IV 맺음말 383

제13장 건물지 조사법 김찬영

- I 머리말 391
- II 한국 전통건축의 특성 392
- III 건물지 조사법 394
 - 1. 건물지 조사가 중요한 이유 394
 - 2. 사전조사 및 입지 검토 396
 - 3. 시굴조사 397
 - 4. 발굴조사 400

제3부 연구방법론

제14장 고고학 조사연구방법론 박순발

- I 머리말 431
- II 고고학과 그 학문 목표 433
- III 고고학 연구의 과제 435
 - 1. 문화복원 435
 - 2. 문화사 436
 - 3. 고고학 이론 지향 440
 - 4. 인간과 역사 지향 441
- IV 고고학 조사 442
 - 1. 토지활용 정형의 변천 442
 - 2. 시기별 유적 분포 정형 448
 - 3. 발굴조사 451
- V 고고학 자료의 분석과 정형성 454
 - 1. 속성의 공시적 양상 455
 - 2. 속성의 통시적 양상 457
 - 3. 단계의 개념 458

제15장 충적평야 고고학 조사연구방법론 황상일

- I 서론: 제4기 환경변화와 고고학 461
- II 대하천 하류부 충적평야 지형발달 466
- III 충적평야의 고고학 470
 - 1. 비봉리 신석기유적 470
- IV 충적평야 고고학 조사방법 479
 - 1. 트렌치 479
 - 2. 연대측정과 미화석 분석 480

제16장 한국고고학과 경관 연구 김종일

- I 머리말 489
- II 경관고고학의 주요 원칙들 492
 - 1. 경관과 의미화 492
 - 2. 경관과 해석의 다층성 493
 - 3. 경관과 시간성, 그리고 장소성 494
 - 4. 경관과 권력 494
 - 5. 경관과 이미지 496
 - 6. 경관과 기억, 그리고 정체성 496
- III 한국 선사 및 고대시기 경관 형성의 특징—사례 연구 497
 - 1. 묘역식 지식묘와 창원 덕천리유적 498
 - 2. 청동기시대 암각화와 경관의 상징화 503
- IV 맺음말 508

제17장 고고학 연구와 계량분석 김범철

- I 서론 513
- II 고고학 연구에서 통계기법의 활용: 개괄 514
- III 고고학 자료 계량분석의 출발: 탐색적 자료분석 515
- IV 고고학 자료, 표본, 모집단 518
- V 모집단 추정과 고고학적 해석 519
- VI 고고학 자료에서 보이는 관계의 인지와 해석 526
- VII 결론을 대신하여 530