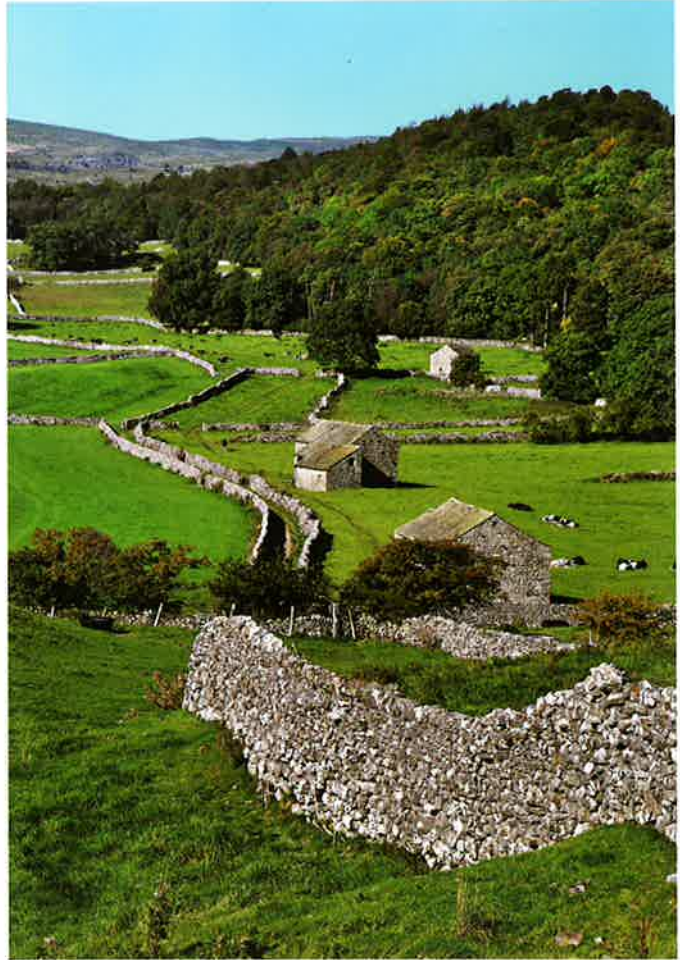


# 경관고고학

매튜 존슨 지음 | 오세연 옮김



*Ideas of Landscape*

Matthew Johnson

사회평론

지은이

매튜 존슨 Matthew Johnson

영국 케임브리지 대학에서 수학하였으며, 영국 더럼 대학과 사우샘프턴 대학 교수를 역임하고 현재 미국 노스웨스턴 대학 교수로 재직하고 있다. 영국을 중심으로 한 유럽의 성곽, 주거, 경관을 연구하고 있으며, 중세와 역사 고고학 이론, 문화적 맥락에서의 고고학, 학제 간 연구 방법 등에 관한 글을 쓰고 있다. 주요 저서와 논문으로는 『1300년에서 1800년의 영국 주택 *English Houses 1300-1800*』, 『고고학 이론—입문 *Archaeological Theory: An Introduction*』, 「고고학에서 경험주의의 본질 *On the Nature of Empiricism in Archaeology*」 등이 있다.

옮긴이

오세연 吳世筵

서울대학교 고고미술사학과와 동 대학원에서 고고학을 전공하였다. 1996년부터 국립중앙박물관에서 근무하고 있으며, 영국 케임브리지 대학교 고고학과(2006/2007년)와 브리티시 박물관(2011년)에 방문학자로 머물렀다. 고고학계의 연구 성과를 일반 대중에게 보여 주는 고고학 전시에 많은 관심을 가지고 있으며, 국립중앙박물관 고고관 상설전시와 〈한국 고대국가의 형성〉 등의 특별전시를 담당하였다.

표지 사진

야외 돌담과 외양간이 있는 잉글랜드 요크셔 테일즈의 전형적인 들판 모습

◎ 차례

감사의 글

논점

서문. 스웨일데일의 경관

제1장. 머리말

경관의 정의/ 경관 연구의 기원/ 르네상스의 경관

인클로저/ 식민주의 경관/ 경관고고학의 탄생

제2장. 구름처럼 외롭게

낭만주의의 결정/ 도로시에 대하여/ 결론

제3장. 좋은 부츠 한 켤레

호스킨스의 인생과 경력/ 호스킨스와 워즈워스

호스킨스가 활동했던 시대/ 호스킨스, 크로퍼드 그리고 팰림프세스트

선사와 역사/ 신고고학/ 호스킨스와 당시의 연구자들/ 결론

제4장. 순수함의 상실

경관을 역사로 나타내기/ 경관을 문학으로 나타내기

경험주의/ 강력한 시선:지도/ 강력한 시선:항공사진

강력한 시선:토지의 기복을 가는 선으로 그린 도면

다루기 힘든 물질자료/ 경관의 선택/ 가부장제 경관

영국마을의 기원/ 증가하는 불확실성/대규모 재건축/ 결론

제5장. 경관고고학의 오늘

과학/ 인류학/ 종교의 경관/ 고고학/ 선사학

일반화/ 실행과 행위주체/ 증거로의 회귀

역사 경관에 관한 고고학: 조사현안 / 경관의 재구성/ 결론

제6장. 경관의 정치적 문제들

전쟁 이후의 경관/ 과거의 경관/ 아름다움의 경관

민족주의 경관/ 휴양의 경관/ 식민 경관/ 도착 경관/ 결론

제7장. 맺음말

이 책은 특유의 전원 풍경에서 자신들의 정체성을 찾고자 했던 영국을 배경으로 경관고고학이 태동하고 발전하는 과정을 폭넓게 다룬 경관고고학 입문서이다.

저자는 19세기 낭만주의 시인 윌리엄 워즈워스와 20세기 경관역사학자 윌리엄 조지 호스킨스의 연구 성과를 중점적으로 다루면서 인문주의적인 시선으로 영국의 경관을 바라보게 된 데에는 18세기 낭만주의와 경험주의가 있음을 밝힌다. 나아가 전통고고학과 신고고학, 후기과정고고학의 성립 배경과 내용 및 한계를 일목요연하게 정리하여 제시한다.

특히 선사시대와 역사시대 고고학 자료의 해석 방법, 경관을 구체적으로 표현하는 지도, 항공사진, 도면의 활용 예를 구체적으로 보여 주고 있어 평소 고고학에 관심이 많은 독자들에게 새로운 경험을 제공할 것이다.



값 25,000원