한국기와학회 제17회 정기학술대회

1. 학술대회 개요

□ 주제: 한강유역 삼국의 각축과 와전문화 전개

□ 일시: 2020. 11. 20(금). 09:30~17:40

□ 장소: 한성백제박물관 강당

□ 주최: 한국기와학회 · 한성백제박물관

□ 후원: 고령기와 · 국방문화재연구원 · 기호문화재연구원 · 백두문화재연구원 · 부경문물연구원 · 한강문화재연구원 · 한국문화유산연구원

2. 발표주제 선정 및 관점

□ 주제관점: 한강유역 와전문화의 삼국시대 및 통일 이후의 시·공간적 전개상 검토

□ 기조강연: **한강유역의 삼국~통일신라 와전문화**

· 삼국 각축 및 통일기 한강유역 와전문화의 양상, 학술대회 주제 선정의 취지, 관점, 쟁점, 방향

□ 제1주제: **백제 한성기 와전문화의 성립과 전개**

· 한강유역에 자리 잡은 백제의 와전문화, 백제기와의 특징과 제작기술, 계통론, 사용 양상, 편년

□ 제2주제: **고구려의 남진과 와전문화의 지역성**

· 고구려 남진 및 한성 함락에 따른 한강유역 고구려기와의 분포와 유적의 위상, 사용 양상, 편년

□ 제3주제: **신라의 한강유역 진출과 6~7세기 와전문화의 전개**

· 한강유역 신라기와의 출토 유적 분포와 유적의 위상, 특징과 제작기술, 편년, 경주 기와와의 비교, 변화 양상, 지역성 여부 및 원인검토

□ 제4주제: **삼국통일 이후 한강유역 신라 와전문화의 동향**

· 삼국통일 이후 제작기술의 변화와 전개상, 백제 및 고구려 제작기술의 융합 여부 및 양상, 편년, 기와 사용 유적 분포 양상의 변화 여부 및 원인

3. 학술대회 일정

시 간	내 용		발표자 및 토론자
09:20~09:40	접 수		사회 : 윤용희(국립중앙박물관)
09:40~10:00	개회사		최정혜(한국기와학회장)
	환영사		김기섭(한성백제박물관장)
제 1부	학술상 시상식 및 수상논문 발표		
10:00~10:10	한국기와학회 학술상 심사평		김유식(국립제주박물관)
	학술상 시상식		최정혜(한국기와학회장)
10:10~10:30	학술상1	신라 고분 출토 기와 연구	박다정(부경문물연구원)
10:30~10:50	학술상2	통일신라 수막새의 편년과 수급	정승복(경북대학교)
10:50~11:00	휴 식		
제 2부	기조강연 및 주제발표		
11:00~11:30	기조강연	한강유역의 삼국~통일신라 와전문화	권오영(서울대학교)
11:30~12:10	발표 1	백제 한성기 와전문화의 성립과 전개	정치영(한성백제박물관)
	토론 1		소재윤(국립완주문화재연구소)
12:10~13:30	점 심 식 사		
제 3부	주 제 발 표		사회 : 조성윤(신라문화유산연구원)
13:30~14:10	발표 2	고구려의 남진과 와전문화의 지역성	김진경(국립제주박물관)
	토론 2		주홍규(영남대학교)
14:10~14:50	발표 3	신라의 한강유역 진출과 6~7세기 와전문화의 전개	서봉수(백두문화재연구원)
	토론 3		김기민(부경문물연구원)
14:50~15:30	발표 4	삼국통일 이후 한강유역 신라 와전문화의 동향	최영희(한국교통대학교)
	토론 4		이인숙(국립해양문화재연구소)
15:30~15:50	휴식 및 장내정리		
제 4부	종 합 토 론		좌 장 : 김유식(국립제주박물관)
15:50~17:30	발표자 및 토론자 전원		
17:30~17:40	폐 회		
	총 평		신창수(백두문화재연구원, 전 한국기와학회장)
	폐회사		최정혜(한국기와학회장)